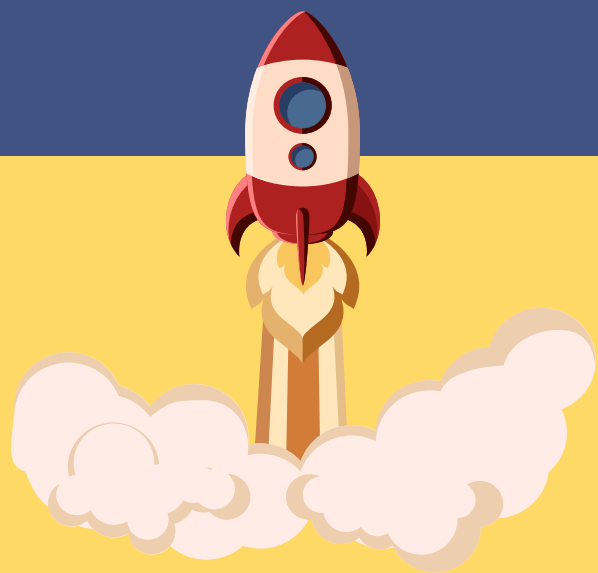


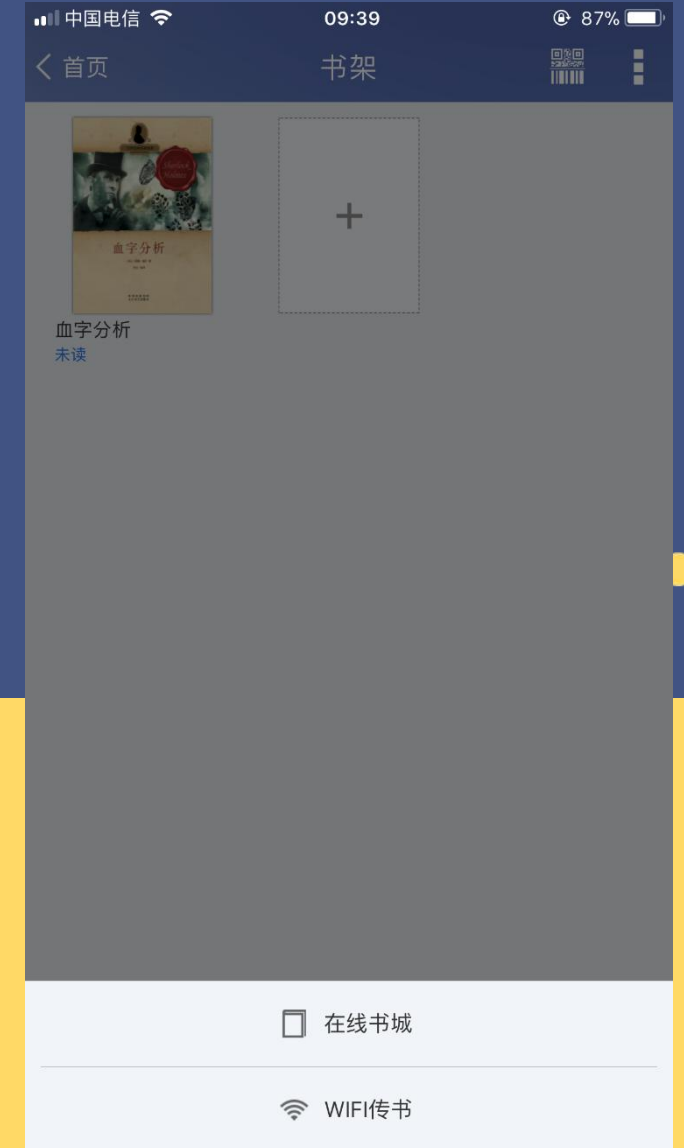
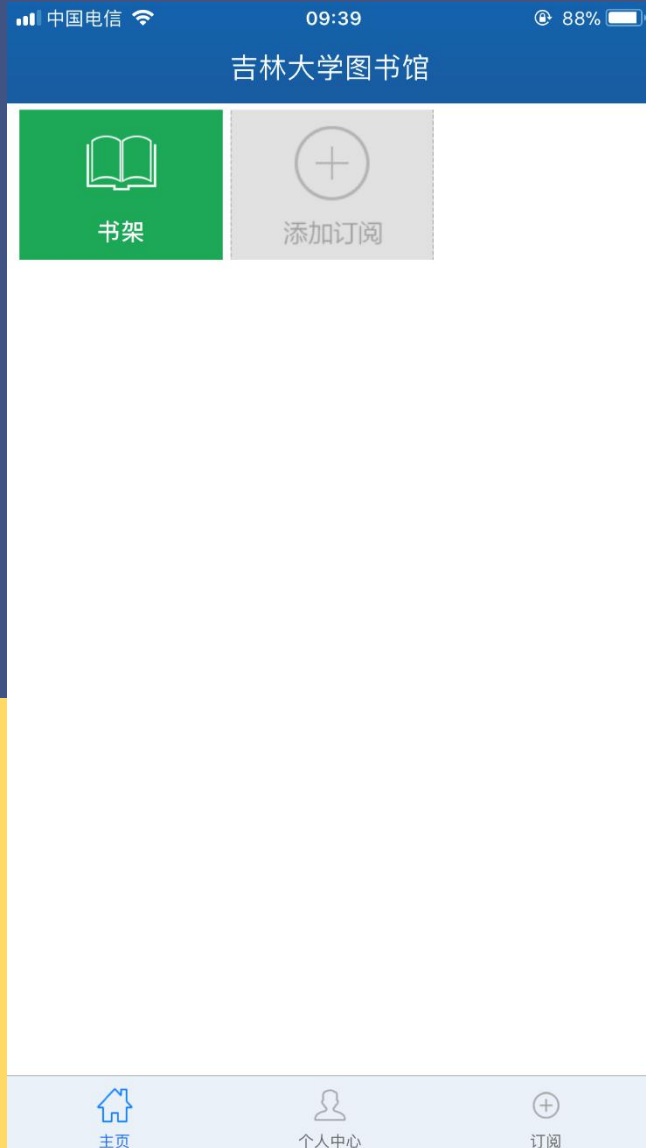
移动图书馆+云舟学习通

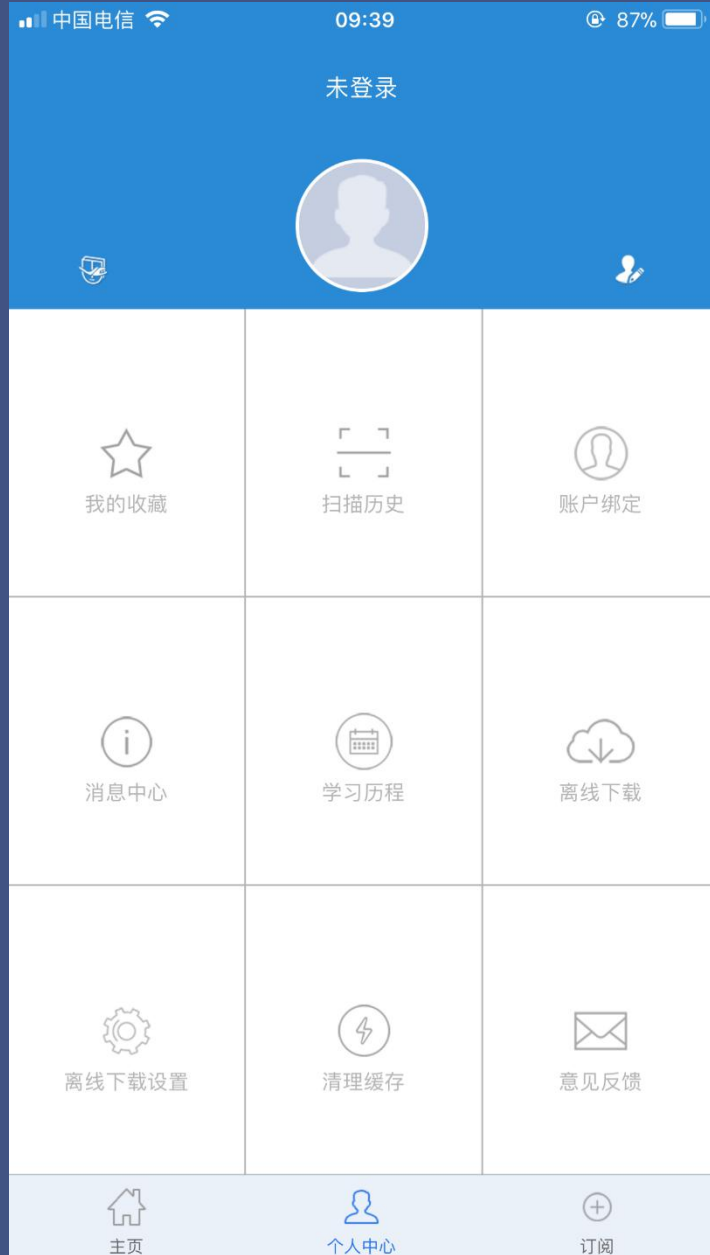
暨“云舟杯”专题创作大赛赛前培训



超星集团
刘大志

移动图书馆







码上有礼



邀请码: j1dx



全景图书馆

入馆教育

云舟专题

移动图书馆

吉林云舟大赛



首页

消息

小组

动态

我的

首届大赛颁奖照片



奖

- 一等奖 5名 墨水屏/iPad mini 4/
智能平衡车
- 二等奖 10名 智慧笔/拍立得
- 三等奖 20名 卡西欧手表
- 优秀奖 200名 杯子/伞
- 最佳团体奖 奖金1000元
- 优秀团体奖 奖金500元

 超星

吉林省高校图书馆 第二届“超星·云舟杯” 专题创作大赛

云帆起航·舟载四方
LEARNING IS A KIND OF BELIEF

活动详情
请关注微信公众号

参赛网址：yz.chaoxing.com
参赛时间：2017年11月01日至2017年11月30日

yz.chaoxing.com

iPad mini 4 智能平衡车 拍立得



大赛官方问题交流QQ群：633207077

› 参赛流程

- 1.创作登录：参赛人员通过PC端网址：yz.chaoxing.com，选择单位用户登录，找到本校名称，输入本校一卡通或者读者借阅证账号密码，请在本校登陆状态下创作专题。
- 2.提交作品：2017年11月01日-2017年11月30日，使用云舟知识服务系统在规定时间内完成专题创作，提交作品。
- 3.提交作品截止：截止2017年11月30日，参赛者可联系各单位图书馆将作品提交，由各参赛单位将全部参赛专题按照给定表格提交给超星工作人员。

➤ 评分内容 ， 及其所占评分比例

1. 专题内容立意新颖，可操作性强，对实际工作具有指导意义。（15分）
2. 专题文字应规范、详略得当，有较好的表现能力以及一定的专业水准。（15分）
3. 专题页面布局美观、色彩和谐、生动活泼，视觉效果好，利于专题的理解。（15分）
4. 专题创作主题明确，有个人原创思想。（15分）
5. 合理使用富媒体效果，充分利用编辑平台的视频、图片、音频等工具。（15分）
6. 专题与学校，校园文化、生活，专业建设，学科领域相关。（5分）
7. 专题订阅量。（提交日期截止后，由超星后台统计，1-100订阅:5分；101-200订阅:10分；201-500订阅:15分；501以上订阅:20分）（20分）



超星专题创作平台

目次	目录	目录	目录
<p>1 吉林化工</p> <p>1.1 化工</p>	<p>1 信息检索</p> <p>1.1 信息检索</p> <p>1.2 信息检索</p> <p>1.3 文献检索</p> <p>1.4 文献检索法</p> <p>1.5 检索</p> <p>1.6 小试</p>	<p>1 主要内容</p> <p>1.1 序</p> <p>1.2 教学</p> <p>1.3 教学</p> <p>1.4 教学</p> <p>1.5 教学</p> <p>1.6 教学</p> <p>1.7 教学</p> <p>1.8 教学</p> <p>1.9 教学</p> <p>1.10 教学</p>	<p>1 学科服务的基本概念</p> <p>1.1 概念</p> <p>1.2 起源</p> <p>1.3 服务形式</p> <p>1.4 实施手段</p>
<p>2 初识化工</p> <p>2.1 图书设置</p> <p>2.2 图书</p> <p>2.3 图书</p>	<p>2 传统文献</p> <p>2.1 参考文献</p> <p>2.2 检索</p>	<p>2 学科服务的基本内容——清华大学图书馆</p> <p>2.1 馆员制度</p> <p>2.2 学科馆员工作职责</p> <p>2.3 图书馆顾问的工作职责</p> <p>2.3.1 图书馆教师顾问的工作职责</p> <p>2.3.2 图书馆学生顾问的工作职责</p>	<p>2 学科服务的基本内容——清华大学图书馆</p> <p>2.1 馆员制度</p> <p>2.2 学科馆员工作职责</p> <p>2.3 图书馆顾问的工作职责</p> <p>2.3.1 图书馆教师顾问的工作职责</p> <p>2.3.2 图书馆学生顾问的工作职责</p>
<p>3 走进化工</p> <p>3.1 图书</p> <p>3.2 图书</p> <p>3.3 入门</p> <p>3.4 入门</p> <p>3.5 借书</p> <p>3.6 你读我读</p> <p>3.7 书拍</p>	<p>3 计算机信息</p> <p>3.1 计算机信息</p> <p>3.2 计算机</p>	<p>3 学科服务的发展趋势</p> <p>3.1 影响图书馆学科服务发展的因素</p>	<p>3 学科服务的发展趋势</p> <p>3.1 影响图书馆学科服务发展的因素</p>



图书馆大讲堂之学科服务 刘博

收藏量: 166

1.1 概念





CONTENTS

01 *Part One*
PC端登录

02 *Part Two*
创作专题

03 *Part Three*
编辑专题

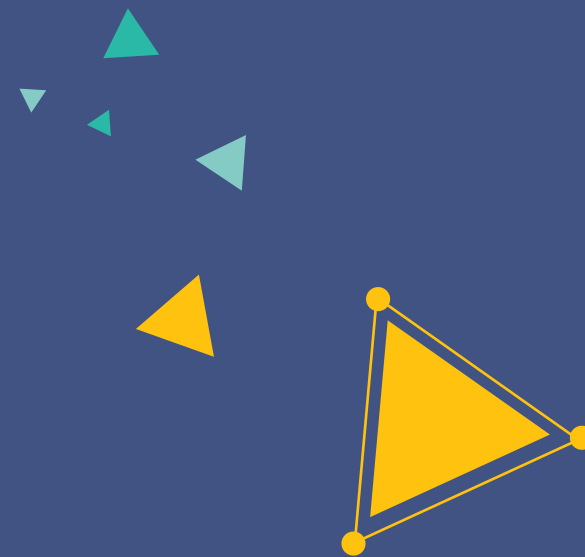
04 *Part Four*
保存并发布



CONTENTS

01 *Part One*

PC端登录



登录云舟

yz.chaoxing.com



云舟



用户登录

个人帐号

单位帐号



邮箱/手机号



密码

[忘记密码](#)

登录

[立即注册](#)



“超星”客户端



用户登录

个人帐号

单位帐号

 邮箱/手机号

 密码

[忘记密码](#)

登录

[立即注册](#)

用户登录

个人帐号

单位帐号

 单位

 学号/工号/借书证号

 密码

[忘记密码](#)

登录

[立即注册](#)



张婷婷

账号管理

首页 ▾

+ 邀请码

🏠 首页

📖 课堂

🔍 资源中心

👥 小组动态

📖 书房

🔗 专题创作

📖 课程制作

🔔 通知

👥 小组

📖 笔记

👤 通讯录

📧 消息

☁️ 电脑同步云盘



云舟专题



图书



期刊



小组



移动图书馆

专题

图书

期刊

讲座



最新央美100幅逆天精微素描

瀚轩阁 订阅量：319

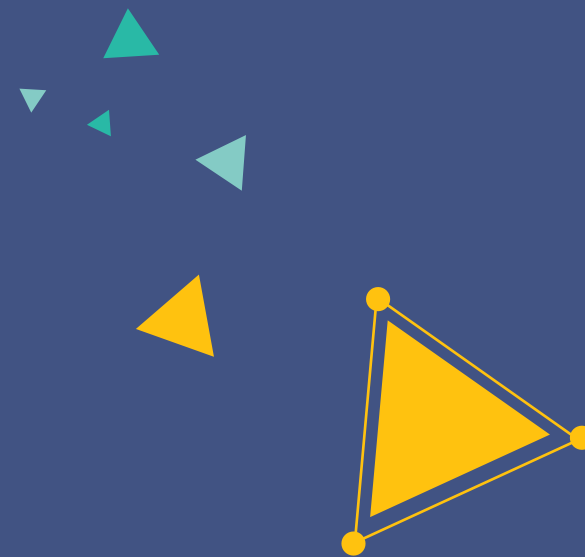
收藏



CONTENTS

02 *Part Two*

创作专题





张婷婷

账号管理

首页

课堂

资源中心

小组动态

书房

专题创作

课程制作

通知

小组

笔记

通讯录

消息

电脑同步云盘

论文检测

我的专题 专题市场

请输入专题名称



创建专题



回收站



北华大学专业导航
北华大学

发布



被风吹皱的记忆
宁广华

已发布



吉林建筑大学介绍
吉林建筑大学图书馆

已发布



东北电力大学介绍
东北电力大学图书馆

已发布



吉林农业科技学院介绍
吉林农业科技学院图书馆

已发布



吉林医药学院介绍
吉林医药学院图书馆

已发布



新建专题

专题名称：

中国诗词大会

作者：

诗词爱好者

说明：

中国古诗词赏析

下一步

返回





+ 上传文件

- 作为专题的宣传图，将在专题页面的显示
- 支持jpg、jpeg、gif、png、bmp、tiff、eps、ai、psd、indd、svg、webp、avif、heif、heic、avif、heif、heic
- 宽1000*高600像素以上，文件大小不超过4MB
- 您可以自己上传图片，也可以从下面这些图中选择使用

保存

返回





+ 上传文件

已完成

- 作为专题的宣传图，用于专题主页的显示
- 支持jpg、jpeg、gif、png格式
- 宽1000*高600像素以上，文件小于4MB
- 您可以自己上传图片，也可以从下面这些图中选择使用

保存

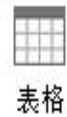
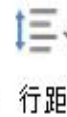
返回





标题 标题
一级标题 二级标题

宋体
10px



视频

测验

图片

文档

加粗

斜体

划线

颜色

格式

清除格式

行距

目录

编号

表格

链接

模板

更多

+同级目录

+子目录



01 新建专题单元

1.1 新建专题章节  

1.2 新建专题章节

1.3 新建专题章节

1.4 新建专题章节

1.5 新建专题章节

导入目录



+同级目录

点击“+同级目录”，可添加同级目录

+子目录

点击“+子目录”，可添加下级目录



如果目录的顺序有错，可通过上下箭头调整目录顺序



选中要移动到的目录，被移动目录（包含子目录）会成为所选目录的子目录



对目录名称的更改



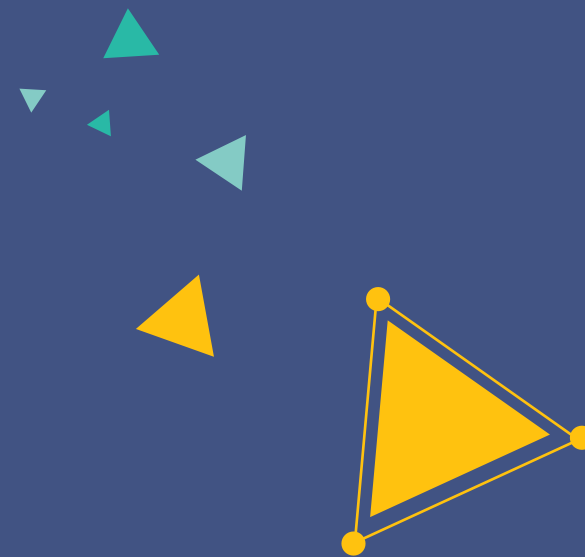
对当前目录删除



CONTENTS

03 *Part Three*

编辑专题



撤销 重做

标题 一级标题 二级标题

宋体 10px

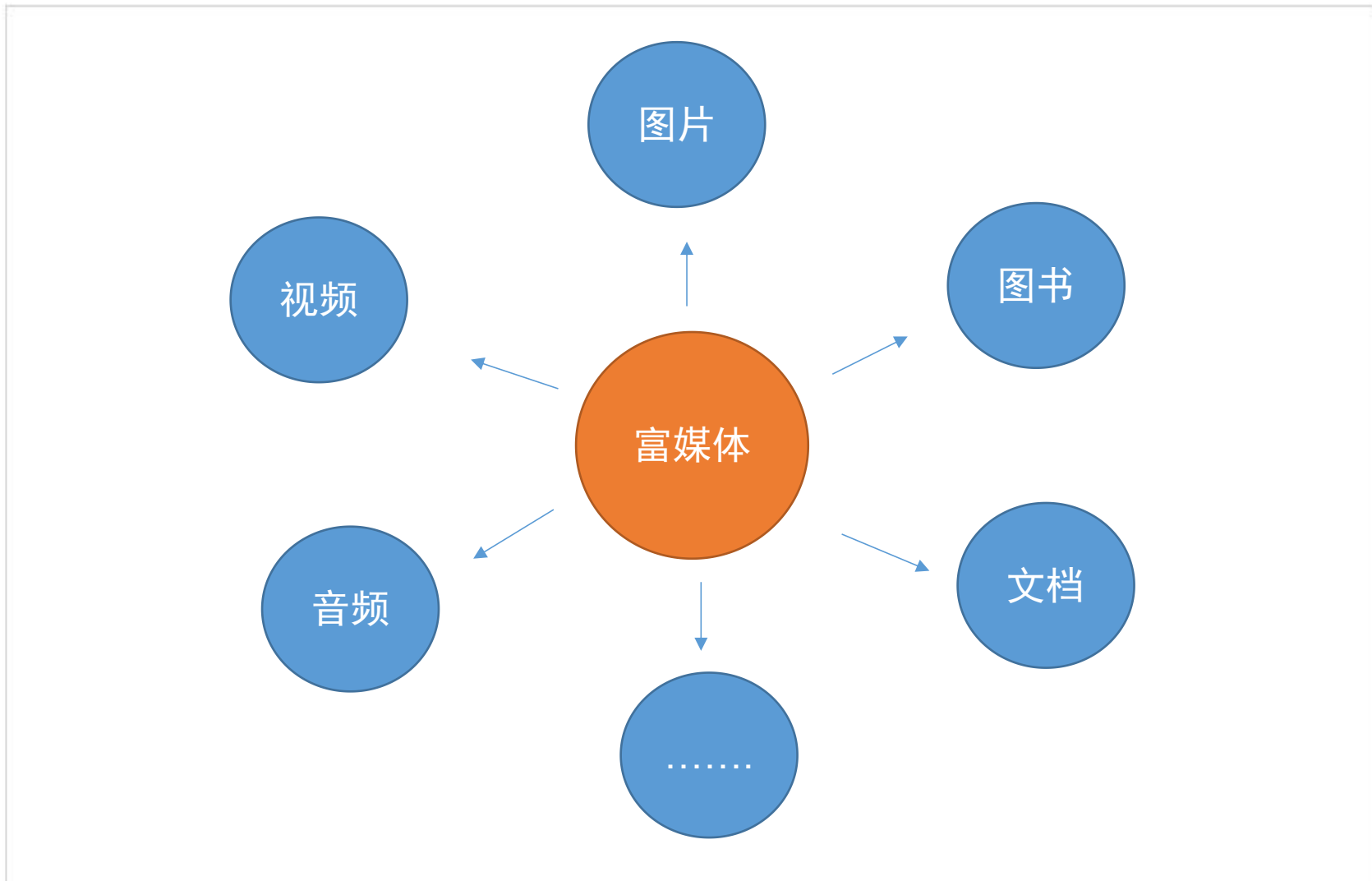
视频 测验 图片 文档

加粗 斜体 划线 颜色 格式 清除格式 行距 目录 编号 表格 链接 模板 更多

+同级目录 +子目录

01	中国诗词大会回顾
1.1	诗词大会视频集锦
1.2	诗词大会图片集锦
1.3	诗词朗诵音频集锦
02	中国诗词汇
2.1	诗词赏析

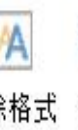
导入目录





标题 标题
一级标题 二级标题

宋体
10px



+同级目录

+子目录



- 01 中国诗词大会回顾
 - 1.1 诗词大会视频集锦
 - 1.2 诗词大会图片集锦
 - 1.3 诗词朗诵音频集锦
- 02 中国诗词汇
 - 2.1 诗词赏析

导入目录

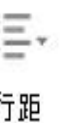
视频：诗词大会集锦.mp4 10.16 MB

展开 防拖拽 防窗口切换 观看 90% 70% 50% 通 原位播放 弹幕



标题 标题
一级标题 二级标题

宋体
10px



+同级目录 +子目录 ↑ ↓

- 01 中国诗词大会回顾
 - 1.1 诗词大会视频集锦
 - 1.2 诗词大会图片集锦
 - 1.3 诗词朗诵音频集锦
- 02 中国诗词汇
 - 2.1 诗词赏析

导入目录





撤销

重做

标题

标题

一级标题

二级标题

宋体

10px



视频



测验



图片



文档

B

加粗

I

斜体

U

划线

A

颜色

AA

格式

A

清除格式

≡

行距

≡

目录

≡

编号



表格



链接

A

模板



更多

上次更新:18945953771 2017-08-22 12:41:05.0 [更多](#)

+同级目录

+子目录



01 中国诗词大会回顾

1.1 诗词大会视频集锦

1.2 诗词大会图片集锦

1.3 诗词朗诵音频集锦

02 中国诗词汇

2.1 诗词赏析



文档: 朗读亭.docx 14.08 KB



展开

原位播放

导入目录



标题

标题

一级标题

二级标题

宋体

16px



视频



测验



图片



文档

B

加粗

I

斜体

U

划线

A

颜色

A

格式

*A

清除格式

≡

行距

≡

目录

≡

编辑

≡

表格



链接

A

模板



更多



+同级目录

+子目录



01

中国诗词大会回顾

1.1

诗词大会视频集锦

1.2

诗词大会图片集锦

1.3

诗词朗诵音频集锦

02

中国诗词汇

2.1

诗词赏析



导入目录



文档：朗读亭.docx 14.08 KB



展开

 原位播放

1. 国画生根于璀璨的中国文化之中，它不同于西方文化逻辑的推演，而是源自于人们对于自然和生命的感悟。老子有言“知其白，”这正是中国画家追求的境界，他们希望用简洁的笔墨描绘他们对天地大美诗意的理解。书法是关于汉字的艺术，而形象可爱、内涵丰富的汉字本身就具有独立的审美价值，这种价值通过书法家的提炼更加精美。诗歌是中国最典型的艺术形式，它是中国文字“言有尽而意无穷”的完美表现。徐渭《墨葡萄》，现收藏于故宫博物院，水墨葡萄一枝，串串果实倒挂枝头，水鲜嫩欲滴，形象生动。茂盛的叶子以大块水墨点成。风格疏放，不法语形似，代表了徐渭大写意花卉的风格，也是明代写意花卉高水平的杰作。自题：“半生落魄已成翁，独立书斋啸晚风；笔底明珠无处卖，闲抛闲掷野藤中。”
2. 唐诗。唐诗泛指创作于唐朝的诗。唐诗是中华民族最珍贵的文化遗产之一，是中华文化宝库中的一颗明珠，同时也对世界上许多民族和国家的文化发展产生了很大影响，对于后人研究唐代的政治、民情、风俗、文化等都有重要的参考意义和价值。基本上有这样六种：五言古体诗，七言古体诗，五言绝句，七言绝句，五言律诗，七言律诗。古体诗对音韵格律的要求比较宽：一首之中，句数可多可少，篇章可长可短，韵脚可以转换。近体诗对音韵格律的要求比较严：一首诗的句数有限定，即绝句四句，律诗八句，每句诗中用字的平仄声，有一定的规律，韵脚不能转换；律诗还要求中间四句成为对仗。古体诗的风格是前代流传下来的，所以又叫古风。近体诗有严整的格律，所以有人又称它为格律诗。



标题

标题

一级标题

二级标题

宋体

16px



视频



测验



图片



文档

B

加粗

I

斜体

U

划线

A

颜色

AA

格式



清除格式



行距



目录



编号



表格



链接



模板



更多

+ 同级目录

+ 子目录



01 中国诗词大会回顾

1.1 诗词大会视频集锦

1.2 诗词大会图片集锦

1.3 诗词朗诵音频集锦



02 中国诗词汇

2.1 诗词赏析



图书



公式



符号



音频



图书内页



动画



录音



调查问卷



超星发现



超星期刊

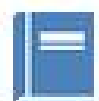


外部链接



附件

导入目录



图书



公式



符号



音频



图书内页



动画



录音



调查问卷



超星发现



超星期刊



外部链接



附件

组件-录音



00:00:00



名称: 新录音1

确认

取消



CONTENTS

04

Part Four

保存并发布





标题

标题

一级标题

二级标题

宋体

16px



视频



测验



图片



文档

B

加粗

I

斜体

U

划线

A

颜色

A

格式

✖

清除格式

≡

行距

≡

目录

≡

编号



表格



链接



模板



更多

+ 同级目录

+ 子目录



01

中国诗词大会回顾

1.1

诗词大会视频集锦

1.2

诗词大会图片集锦

1.3

诗词朗诵音频集锦

02

中国诗词汇

2.1

诗词赏析



文档: 朗读亭.docx 14.08 KB



展开

 原位播放

国画生根于璀璨的中国文化之中，它不同于西方文化逻辑的推演，而是源自于人们对于自然和生命的感悟。老子有言“知其白，”这正是中国画家追求的境界，他们希望用简洁的笔墨描绘他们对天地大美诗意的理解。书法是关于汉字的艺术，而形象可爱、内涵丰富的汉字本身就具有独立的审美价值，这种价值通过书法家的提炼更加精美。诗歌是中国最典型的艺术形式，它是中国文字“言有尽而意无穷”的完美表现。徐渭《墨葡萄》，现收藏于故宫博物院，水墨葡萄一枝，串串果实倒挂枝头，水鲜嫩欲滴，形象生动。茂盛的叶子以大块水墨点成。风格疏放，不法语形似，代表了徐渭大写意花卉的风格，也是明代写意花卉高水平的杰作。自题：“半生落魄已成翁，独立书斋啸晚风；笔底明珠无处卖，闲抛闲掷野藤中。”

唐诗。唐诗泛指创作于唐朝的诗。唐诗是中华民族最珍贵的文化遗产之一，是中华文化宝库中的一颗明珠，同时也对世界上许多民族和国家的文化发展产生了很大影响，对于后人研究唐代的政治、民情、风俗、文化等都有重要的参考意义和价值。基本上有这样六种：五言古体诗，七言古体诗，五言绝句，七言绝句，五言律诗，七言律诗。古体诗对音韵格律的要求比较宽：一首之中，句数可多可少，篇章可长可短，韵脚可以转换。近体诗对音韵格律的要求比较严：一首诗的句数有限定，即绝句四句，律诗八句，每句诗中用字的平仄声，有一定的规律，韵脚不能转换；律诗还要求中间四句成为对仗。古体诗的风格是前代流传下来的，所以又叫古风。近体诗有严整的格律，所以有人又称它为格律诗。



张婷婷

账号管理

我的专题 专题市场

请输入专题名称

+ 创建专题 回收站



中国诗词大会
诗词爱好者

已发布



北华大学专业导航
北华大学

发布



被风吹皱的记忆
宁广华

已发布



吉林建筑大学介绍
吉林建筑大学图书馆

已发布



东北电力大学介绍
东北电力大学图书馆

已发布



吉林农业科技学院介绍
吉林农业科技学院图书馆

已发布

首页

课堂

资源中心

小组动态

书房

专题创作

课程制作

通知

小组

笔记

通讯录

消息

电脑同步云盘

编辑

管理

目录

1

中国诗词大会回顾

1.1 诗词大会视频集锦

1.2 诗词大会图片集锦

1.3 诗词朗诵音频集锦

2

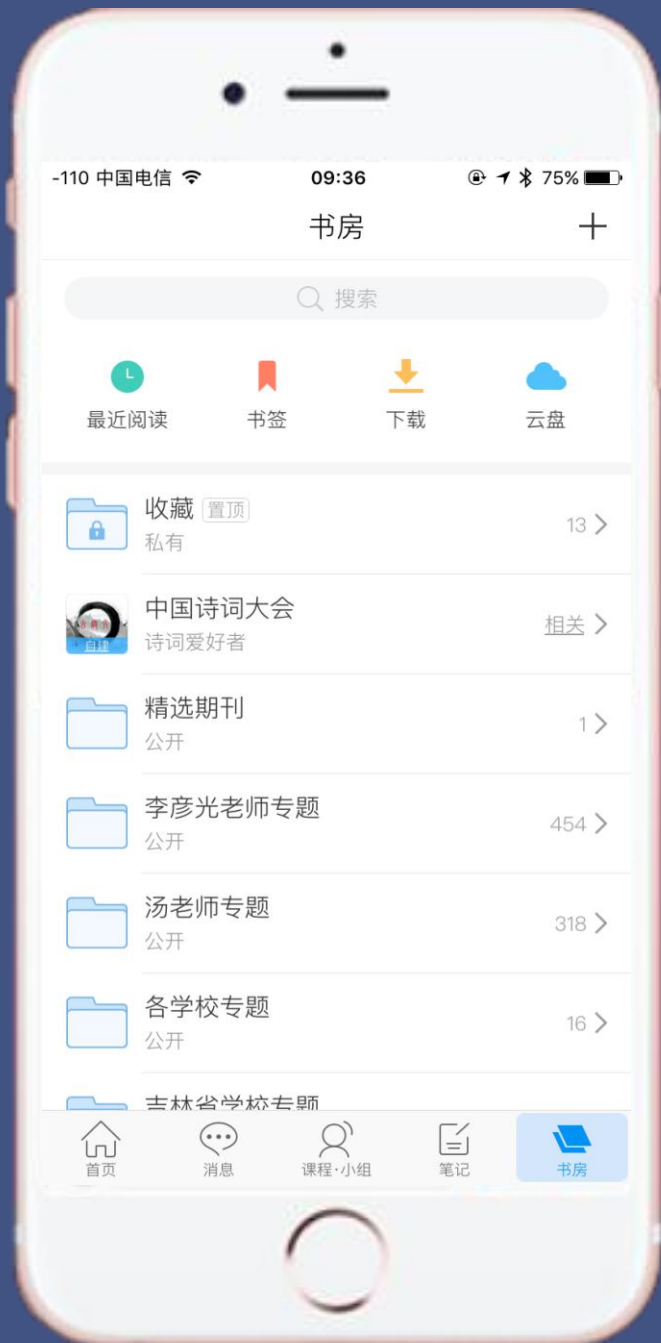
中国诗词汇

2.1 诗词赏析



中国诗词大会 诗词爱好者

收藏量: 0







可以创建哪些专题？



创作方向

兴趣
爱好

活动
记录

大学
生活

班级
风采



➤ 还可以创建哪些专题?

1 校园风景

2 家乡景色

3 学习资料

4 难忘瞬间

5

.....

建设丰富的、各种各样的专题



答疑

相关问题
咨询方式

- ◆ 吉林学习通教师交流群：
群号：521750117
- ◆ 吉林省学习通交流群1
群号：633207077

THANKS



超星集团
刘大志